

FBD

Examen III



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

*Escuela Técnica Superior de Ingenierías
Informática y de Telecomunicación*

Los Del DGIIM, losdelgiiim.github.io

Doble Grado en Ingeniería Informática y Matemáticas
Universidad de Granada



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

Eres libre de compartir y redistribuir el contenido de esta obra en cualquier medio o formato, siempre y cuando des el crédito adecuado a los autores originales y no persigas fines comerciales.

FBD

Examen III

Los Del DGIIM, losdeldgiim.github.io

Arturo Olivares Martos

Granada, 2024-2025

Asignatura Fundamentos de Bases de Datos.

Curso Académico 2016-11.

Descripción Convocatoria Ordinaria. Práctico Parcial 1 (Seminarios 1-2).

Se trata de organizar la información que gestiona una empresa dedicada a la organización de espectáculos de música en verano con las siguientes condiciones:

1. Los espectáculos están caracterizados por un código, un nombre (rock bajo estrellas, Jazz en la costa, etc.) y una descripción y pueden celebrarse varias veces en fechas distintas, en sedes distintas. Para cada celebración de un espectáculo se debe anotar la fecha de inicio, la fecha final y la hora de comienzo. Para cada sede se debe anotar un código, el nombre, tipo de sede (campo de deportes, plaza de toros, sala, etc.) y aforo.
2. Para acudir a un espectáculo los clientes (identificados por DNI, Apellidos y Nombre, y teléfono), compran de forma telemática las entradas. Pueden comprarse varias entradas conjuntamente y se generaran mediante un código de compra al acudir al espectáculo, las entradas no están numeradas. En la compra se debe anotar, el número de entradas compradas, el código de compra, el importe total y el número de la tarjeta de crédito con la que se paga.
3. Un espectáculo puede estar compuesto de una o varias actuaciones, cada actuación dentro de un espectáculo está caracterizada por un número de orden dentro del espectáculo, y la duración de la misma.
4. Las actuaciones las realizan intérpretes. Los intérpretes puede ser solistas o grupos. Un solista puede unirse a un grupo, anotándose la fecha de su inclusión en el grupo y la fecha, en su caso, de su separación.

Ejercicio 1. Realizar un diagrama E/R que refleje los datos descritos de la manera más detallada posible.

El esquema Entidad/Relación se encuentra en la Figura 1. Notemos que:

- El atributo *Fecha Inicio* de la relación *Celebración* tiene también precisión de hora, ya que se menciona que se debe anotar la hora de comienzo.

Ejercicio 2. Pasar el diagrama a un esquema de base de datos relacional especificando llaves primarias, candidatas y externas y realizando las fusiones de tablas que sean necesarias.

El esquema relacional se encuentra en la Figura 2. Las posibles fusiones se han realizado por debajo de la línea discontinua divisoria.

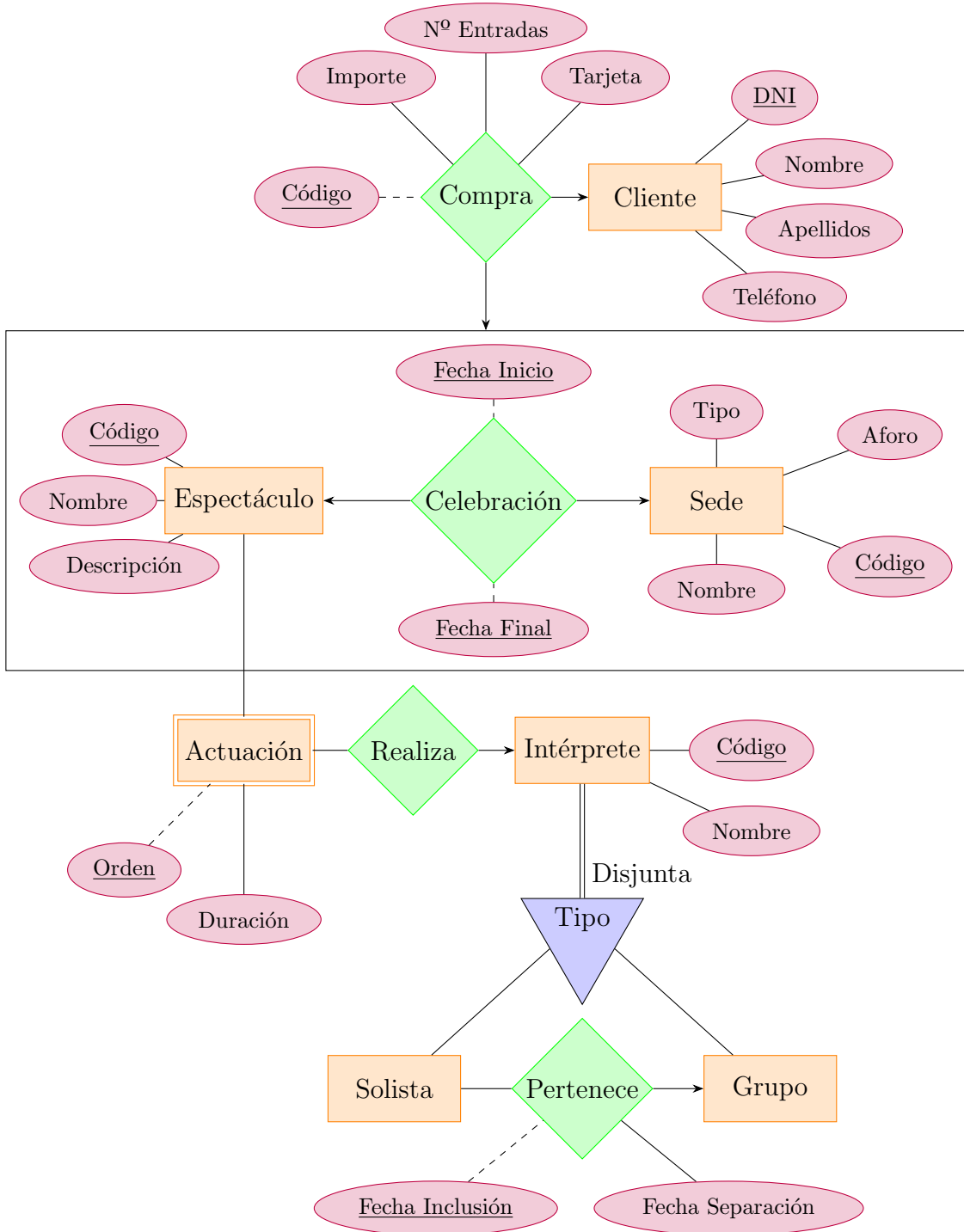


Figura 1: Esquema Entidad/Relación.

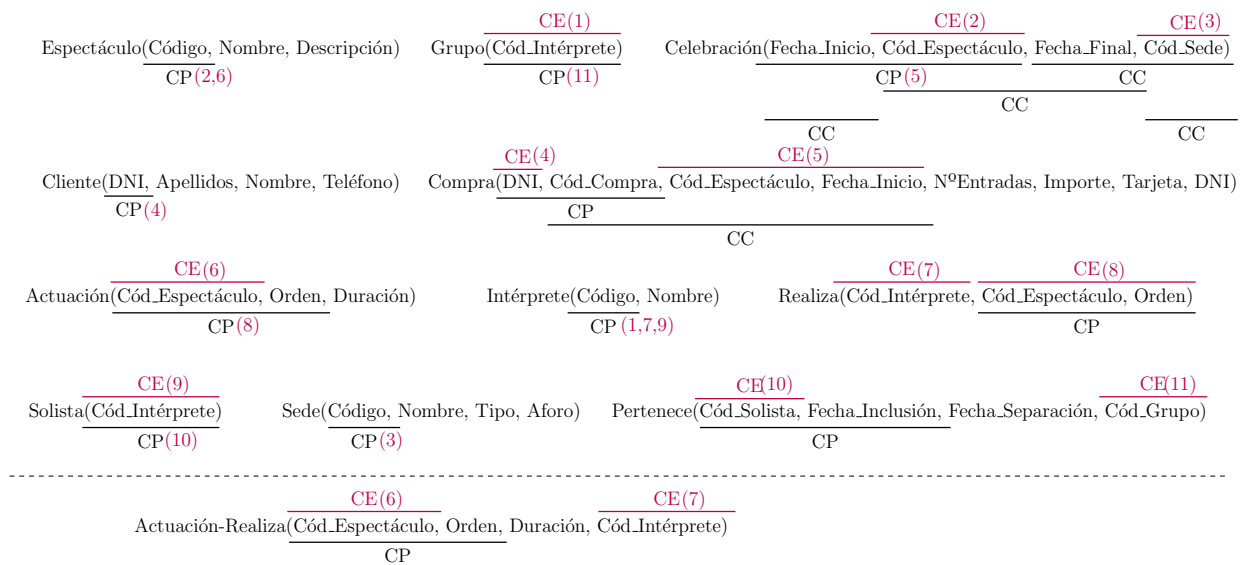


Figura 2: Esquema Relacional.